

... ТЕЛЕГРАММА ...

От: Татьяны Сорокко

Кому: Vogue Россия

Красивая жизнь

Звездные фотопортреты на выставке в Сан-Франциско; бутик итальянской косметики в Нью-Йорке; ресторан сырой кухни в Калифорнии.

Фотографии на память
«Красивые люди» (The Beautiful People) – так назвал немецкий фотограф Андре Рау свой альбом, который выйдет осенью 2003 года. А пока ретроспективная выставка Рау под тем же названием с успехом прошла в одной из фешенебельных картинных галерей Сан-Франциско.

Больше всего посетителей собиралось вокруг огромных цветных постеров с Наоми Кэмпбелл, Дженнифер Лопес, Софи Лорен и Кристин Скотт-Томас. Снятые сочно и ярко на интенсивном голубом фоне, эти дивы и вправду были божественно хороши.

Привлекли публику и известные фотографии Катрин Денев в Марокко, сделанные для рекламной кампании Yves

Saint Laurent. В отдельном зале висели черно-белые портреты: Роман Полански выглядел усталым и озабоченным, Мартин Скорсезе – задумчивым, Ив Сен-Лоран прикрывал лицо рукой, будто прячась от самого себя, а могучий полубоженный боксер Эвандер Холлифилд внушал трепет и восхищение.

Андре Рау известен своими рекламными кампаниями для Lancôme и Estée Lauder – с Изабеллой Росселлини и Элизабет Харли. Именно эти знакомые всем образы сделали Рау самым знаменитым в мире фотографом красоты.

Мне всегда нравились его работы (они публиковались во всех крупных модных журналах) – Рау, как никто другой, чувствует свет, и его портреты почти не нуждаются в ретуши.

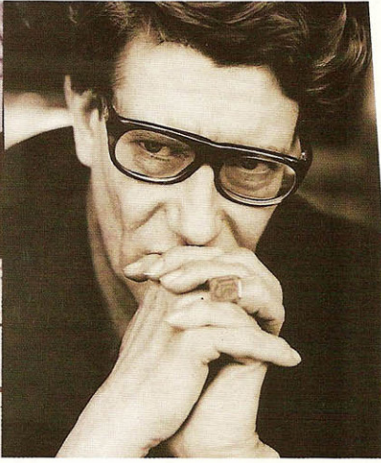


Самым большим успехом на выставке пользовались портреты супермоделей. На фото – Клаудиа Шиффер.



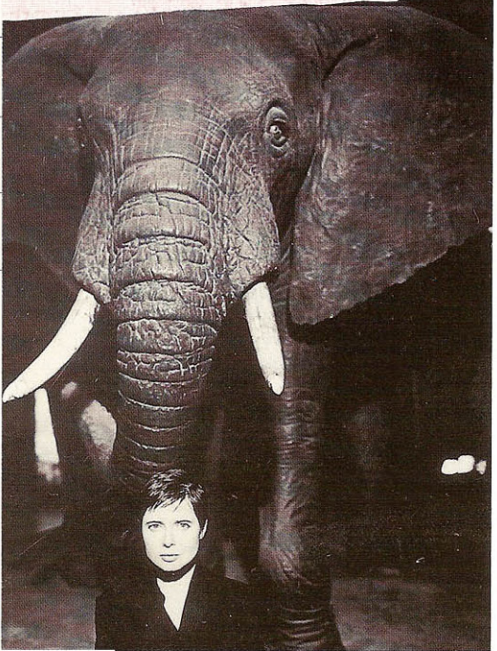
Сверху вниз: в постели с Наоми Кэмпбелл; Татьяна Сорокко на выставке; фотограф Андре Рау – коллекционер «красивых людей».

Слева: фото Катрин Денев для рекламной кампании Yves Saint Laurent; справа: Ив Сен-Лоран.



100 VOGUE

... ТЕЛЕГРАММА ...



Слева направо: Изабелла Росселлини – «из Африки», Дженнифер Лопес в привычном амплуа «латинской любовницы»; Жюльетт Бинош – «Три цвета – синий».

«Как вы встречаетесь со всеми этими звездами?» – спросила Рау элегантная дама, только что выложившая кругленькую сумму в шесть с половиной тысяч долларов за портрет Катрин Денев. Оказалось, вот уже много лет подряд Рау выбирают официальным фотографом Каннского кинофестиваля. «А как вы решаете, кто красивый, а кто нет?» – не унималась дама. «Очень просто, – ответил Рау. – У меня есть глаза».